

CIRCO

WIZIR



- 
- **Cos'è Circo Inzir**
 - **Nuovo Progetto**
 - **Chi Siamo**
 - **Cabaret**
 - **Scheda Tecnica**
 - **Contatti**

**Etiopia
Somalia
Gibuti e**

A person is seen from behind, suspended in the air by two vertical ropes. They are wearing a dark vest over a light-colored long-sleeved shirt and dark pants. The background is a clear, bright blue sky. To the right, the metal structure of a circus tent or rig is visible.

Cos'è Circo Inzir

Circo Inzir è un progetto di circo sociale, nasce dalla volontà comune da parte di un collettivo di artisti di varia formazione e provenienza di portare spettacoli, parate e laboratori in quelle zone del mondo dove la vita si complica a causa di povertà, guerre e sfruttamento.

L'intero progetto è autofinanziato tramite cabaret e spettacoli ad offerta libera, promossi e fatti dagli stessi artisti.

L'obiettivo che ci siamo proposti è stato quello di portare la nostra arte in giro per il mondo, per trovare dei punti di unione e di scambio tra le diverse culture e di promuovere un progetto a favore della multiculturalità, usando il circo come mezzo di comunicazione, unione e condivisione, partendo dall'idea che questa disciplina artistica sia per le sue caratteristiche e per la sua fruibilità uno dei mezzi più indicati per creare rapporti sociali e diminuire le distanze.

Nuovo progetto: Cambogia

Dopo un paio d'anni di fermo, Circon InZir riparte con un nuovo progetto: CAMBOGIA!

A fine Gennaio 11 performer, più il "supporto da casa" di circa 5 artisti, partiranno e si sposteranno in diverse regioni del territorio cambogiano, esibendosi in spettacoli e coinvolgendo bambini ed adulti in laboratori di circo e teatro, fino ad inizio marzo.

Attraverso un linguaggio di poche parole, basato su sorrisi, smorfie, stupore e sudore cerchiamo di creare aggregazione tra le persone. Circo Inzir organizza spettacoli di varietà in tutta Italia, ove la partecipazione del pubblico, che diventa vero e proprio mecenate, è di fondamentale importanza per l'autofinanziamento dei progetti.

Il tutto avviene ed è avvenuto in collaborazione con varie realtà artistiche e associative del territorio come: Magda Clan, Arterego, Sbocc, Circo Paniko, Side Circus, Spazio Bizarro e Fnas.

Il progetto è in fase di sviluppo in Italia ed è in collaborazione con WeWorld, organizzazione molto attiva su tutto il territorio cambogiano. L'ONG ci fornirà supporto logistico in loco.

Il tour partirà dalla scuola di circo "Phare Ponleu Selpak" di Battambang, luogo in cui aggiungeremo gli ultimi ricami allo spettacolo che porteremo tra scuole e villaggi.

Circo Inzir attraversando differenti continenti, prova a scalfire i muri immaginari e talvolta reali che dividono gli esseri umani. Probabilmente questi confini non li abatteremo tirandoci contro palline e risate o con pericolose acrobazie, ma proveremo a creare una fessura attraverso la quale popoli diversi riescano a guardarsi.

...può un sorriso in più fare la differenza?



Chi siamo



GERACIRCUS

Funambolismo



Sandro Sassi in arte "Gera", artista di strada e di circo, inizia la sua esperienza a Bologna come giocoliere e clown e frequenta stage e convention di teatro, giocoleria ed equilibrismo in varie città europee. Frequenta l'Accademia d'Arte Circense a Verona studiando filo teso e giocoleria, successivamente frequenta la scuola biennale di circo contemporaneo Flic di Torino e si diploma specializzandosi in danza e acrobazie sul filo teso e giocoleria. Poi frequenta il corso di Atelier di Teatro Fisico nella scuola di Philip Radice a Torino.

Partecipa al Master Class di Commedia dell'Arte presso l'Arlecchino Errante nella Scuola Sperimentale dell'Attore a Pordenone. Continua la sua formazione e allenamento in vari spazi Italiani e Europei, quali Vertigo, Flic, Espace Catastrophe, La Cascade, La Central del Circ.

www.geracircus.it

Silvia Scanta

Corda molle



La Scanta è un'artista presente sulle scene e sulle strade italiane da più di dieci anni. Dal 2011 si esibisce in strada e in Festival di Arti di Strada con il suo spettacolo solista "Rock The Boat". Crea, inoltre, "Rue de MonPlaisir" – performance tecnica di equilibrio su corda molle – e il numero comico clownesco – di equilibrismo su corda molle – intitolato "Facile come bere un bicchiere d'acqua".

Nel 2017 inizia la creazione, insieme a Lucia Giovannini, di "Tango Diverso", una pièce comica - clownesca vincitrice del secondo premio dello Smile Clown Festival 2019. Silvia Scanta è parte integrante di Circo Inzir – collettivo di circo sociale viaggiante – come equilibrista e compagna di viaggio dall'2013.

Studia all'Atelier Teatro Fisico Philip Radice di Torino nel 2016 e si forma come circense e funambola tra Bruxelles e Torino, frequentando l'Espace Catastrophe, la scuola di Circo Vertigo e partecipando a vari stage, in particolare con Jenny Rombai e Arian Miluka.

Parallelamente studia e approfondisce il Clown con vari insegnanti tra i quali André Casaca e Antonio Villella e indaga le proprie capacità canore studiando vocalità e improvvisazione insieme alle insegnati Silvia Laniado e Flavia Chiacchella.

Partecipa attivamente al laboratorio di improvvisazione canora del collettivo Comicoro, con il quale mette in scena uno spettacolo comico-canoro presentato in varie iniziative e spazi culturali della città di Torino.



Gaia Cafaggi

Sfera d'equilibrio

Gaia è un'equilibrista che ha scelto di camminare su una grande sfera rossa. Agli allenamenti da autodidatta affianca formazioni ed approfondimenti con insegnanti della disciplina. Fra queste Lea le Grand, insieme ad altri sferisti e sferiste italiane, europee ed extraeuropee.

Esplora il teatro con Daniele Paganelli, il clown con André Casaca ed intensivi tecnici di giocoleria, acrodanza, acrobatica di coppia.

Nel frattempo si laurea in Grafica d'Arte -stampa d'arte- all' Accademia di Belle Arti di Bologna per continuare ad illustrare.

Nel 2017 inizia un progetto di circo sociale nel carcere minorile di Bologna e nel 2018 parte per un progetto sociale sulla striscia di Gaza in collaborazione con altre realtà del territorio italiano. In Palestina insegnerà e scambierà tecniche di giocoleria.

Oltre al progetto Circo Inzir, Gaia lavora con la Compagnia AGA ed è socia attiva di Arterego.

Ad oggi svolta tutto imparando a ballare Hip Hop.



Gaia Atmen

Trapezio, Verticali



Gaia Emma Vecchi, in arte Atmen (respiro)

Si avvicina all'arte di strada nel 2009, i suoi primi spettacoli sono con il fuoco.

Dal quel momento capisce che quella vita vagabonda, fatta di incontri, emozioni e condivisione è ciò che vuole nel suo futuro... decide così di abbandonare la carriera da grafica ed il mondo accademico (belle arti) per dedicarsi completamente all'arte di strada.

Crea, spontaneamente, un suo percorso di studi che assorbe elementi da varie discipline (olistiche, circensi, teatrali) grazie a workshop, corsi, lezioni private e tanta dedizione.

Continua tutt'ora ad investire e studiare alimentando la sua allegra curiosità e voglia di nuovi strumenti espressivi.

I suoi orizzonti sono in continua espansione cominciando da Teatro e Yoga, passando per la Danza e la Clownerie per arrivare al verticalismo e trapezio.

gaiaatmen.com

MATTIA FUNNY MOMENTS

Fuoco



Intraprende la via dell'artista di circo nel 2008, frequentando corsi e laboratori di clown, teatro, improvvisazione, commedia dell'arte. Fonda assieme a Silvia Scantamburlo, la compagnia "Duo Flambè" con la quale calcherà le piazze più calde della riviera per tre stagioni. Anche le cose belle finiscono e quindi negli anni successivi si dedica alla carriera da solista creando lo spettacolo "Burn and Brain". Tutt'oggi convinto che la demenza sia una delle chiavi per arrivare al cuore del suo pubblico Mattia prosegue la sua formazione ed autoformazione tra corsi, laboratori e spettacoli. Coltiva inoltre altre passioni come la fotografia, il viaggio (fonda e partecipa infatti al collettivo "Circo InZir").

misterfunnymoments.com





Mr. Sacha

Giocoleria

Per quanto la passione di Sacha - un misto di anima sarda e calabrese, classe '92 - già da bambino è la giocoleria, decide comunque di diplomarsi come contabile. Finito il suo percorso scolastico torna fortunatamente sui suoi passi e riprende, per maturare, la sua passione infantile.

Inizia quindi a percorrere la strada che lo porterà a trasformare il suo sogno in una vera e propria professione.

Tra i tanti maestri da cui si è formato tramite stage e corsi ci sono Stefan Sing, Mike Rollins e Luke Burrage.

Nel 2014 si trasferisce a Torino dove segue corsi di giocoleria, danza, teatro e acrobatica presso la Performing arts university di Philip Radice e presso Vertigimn A.S.D.

Nel 2016 torna a Bologna dove continua la sua formazione. Segue corsi di acrobatica presso Castellata A.s.d; partecipa inoltre a stage formativi di mano a mano, giocoleria e teatro con Caio Sorana, la compagnia Cie ocifa, John Townsen e molti altri.

mrsacha.com



Gaia Ma

Clown

Gaia Matulli, è un'artista multidisciplinare: clownessa, artista di strada, giocoliera, ballerina di tip-tap, e "strimpellatrice" di fisarmonica per passione.

Dal 2008 a oggi approfondisce lo studio del clown con diversi maestri.

Dal 2011 al 2013 frequenta e si diploma all'Atelier di Teatro Fisico di Philip Radice a Torino.

Giocoliera autodidatta, dal 2010 concentrata la sua ricerca sulla manipolazione dei cappelli. Studia danza contemporanea, danza swing e tip tap alla scuola SwingCats, Barcellona.

Dopo la collaborazione con diverse compagnie, dal 2013 lavora a uno spettacolo solista.

Nei cabaret presenta le sue performance comiche/clownesque "Hether" e "Gaia Ma Orkestra". Nel 2019 crea un nuovo spettacolo "Hit my Heart", con il quale nel 2020 vince il Premio del Pubblico al Milano Clown festival.

Dal 2016 partecipa con i suoi spettacoli in diversi festival in Europa, Sud America e Asia.

gaiamatulli.com





Santo

Giocoleria, fuoco

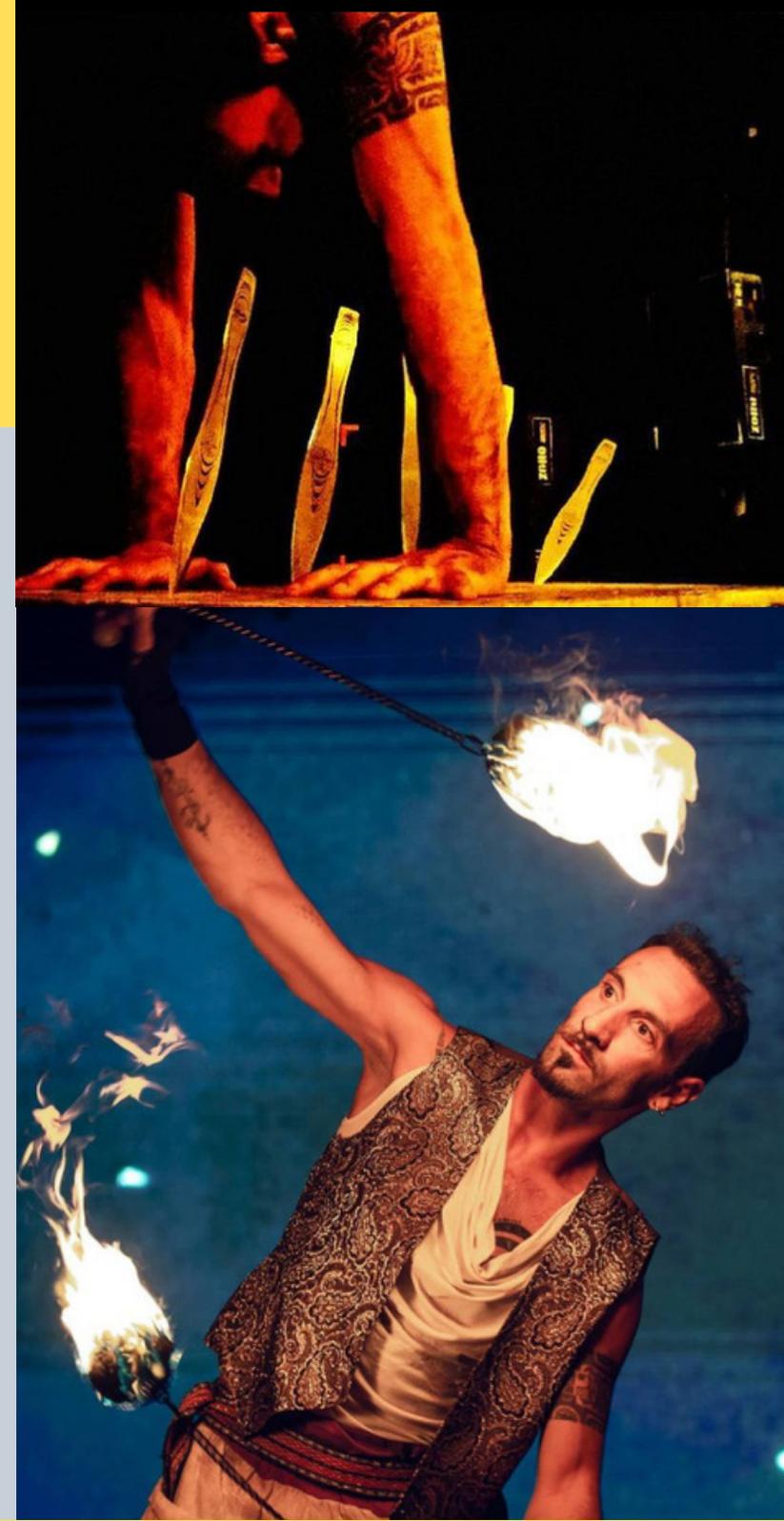
Santo si avvicina relativamente presto alla giocoleria, inizia a manipolare oggetti verso i 16 anni e ad esibirsi verso i 18, scoprendo sin da subito una certa predisposizione per un particolare attrezzo d'appartenenza polinesiana chiamato "POI".

Si trasferisce nel 2012 a Torino, iniziando così i propri studi circensi presso la FLIC - Scuola di Circo. Diplomatosi nel 2014, si trasferisce in Francia ed inizia la sua esperienza itinerante sotto tendone insieme alla "Compagnie Ap'Nez", con lo spettacolo "C'est ma tournée". Ritornato in Italia nel 2016, incontra Dani

Aponi, e prende vita la compagnia "Circo per Cento %". Insieme scoprono nuove discipline come il lancio di coltelli e la giocoleria con palline da ping pong.

Nel 2019 dà vita ad "Alagin", uno spettacolo di strada solista, basato sul personaggio de "Le mille e una notte" che ingloba gran parte delle capacità e delle sue discipline artistiche apprese nel corso degli anni.

santorosso.wixsite.com/santorosso





Samanta Foïs

Acrobatica aerea



Samanta si avvicina al mondo del circo non proprio giovanissima e si diploma alla scuola di circo Vertigo nel 2012 e a seguire alla scuola Arc en Cirque.

Si specializza in cerchio ,cinghie ,sospensione capillare e approfondisce la formazione teatrale e clown.

collabora in diverse realtà, compagnie e eventi (tra le più durature compagnia Blu cinque, Side kunst circus, compagnia Nientemeno e Circo Paniko)



Isaac

Bici acrobatica, giocoleria

Isaac è un artista poliedrico dalle mille sfaccettature.

Specializzato in bici acrobatica e verticalismo presso l'INAC (instituto nacional artes do circo Portugal), sperimenta in scena giocoleria, equilibrismo, clown e teatro fisico.

Oltre ad essere un artista circense è specializzato come percussionista con Stefano Bertoli.

Ha frequentato vari workshop di clown con Willy the clown, Paolo Nani, Duodorant e Marco Colombo.

Dal 2016 si esibisce in strada con la compagnia DuoPadella con lo spettacolo

1..2..sù!

duopadella@gmail.com



Spettacolo

"Circo InZir Gran Varietà"

Come descrivere il Circo InZir Gran Varietà?

Come descrivere uno spettacolo che non è mai uguale a se stesso?

Uno spettacolo creato ogni volta ad hoc per il luogo che lo ospita e

fatto sempre da persone differenti? Uno spettacolo che,

nonostante ciò, riesce sempre nel suo intento di stupire e

divertire, coinvolgere ed emozionare?

Ci sono due modi per capire cos'è il Circo InZir Gran Varietà,

uno è vederlo e l'altro è farlo!

Quindi se sei curioso chiamaci che sotto sotto lo siamo anche noi!"

<https://www.youtube.com/watch?v=e9TuzAJRbqI>

Scheda tecnica

"Circo Inzir Cabaret"

SCENA:

Se in esterno o in luogo non convenzionale:

spazio utile minimo 10x10m con 6,5m di altezza per montaggio struttura autoportante (di nostra fornitura) per acrobatica aerea (tessuti, trapezio, corda);

possibilità di minimo due ancoraggi laterali max 1m di altezza da terra per filo teso (20kN) e/o corda molle (3kN);

possibilità di tre ancoraggi disposti a triangolo equidistanti tra loro, a terra o in quota (max 2,5m) per palo cinese (3kN);

Se in teatro o similari:

spazio minimo utile 8x6m con 6m di altezza, minimo due ancoraggi dall'alto (10kN) per acrobatica aerea (tessuti, trapezio, corda);

possibilità di minimo due ancoraggi laterali max 1m di altezza da terra per filo teso (20kN) e/o corda molle (3kN).

LUCI:

10 PC QPS 1000W + TG + bandiere

4 PAR CP60 + TG

4 PAR CP64 + TG

min. 12CH DIMMER 2KW DMX512

mixer 24CH con memorie o submaster

10 sdoppi CEE 220V 16A

prolunghe CEE 220V 16A di varia metratura

se in esterno o in luogo non convenzionale, minimo 4

elevatori con barra a T

AUDIO:

1 microfono radio archetto

1 microfono radio gelato

1 shure sm 58

2 aste microfono

mixer audio minimo 6CH XLR e 1CH stereo per ingresso
computer

stage box su palco minimo 4 CH XLR

diffusori adeguati allo spazio

2 monitor audio per palco

XLR varia metratura

TEMPI DI MONTAGGIO: in esterno o luogo non convenzionale 3 ore;
in teatro o similari 5 ore

DURATA DELLO SPETTACOLO: circa un'ora

Contatti

WEB-SITE : <http://www.circoinzir.it/>

E-MAIL: circoinzir@gmail.com



Referente Cabaret:

Gaia Atmen : 3332851706

